



L'ESTETICA DELLA TRASFORMAZIONE

Inaugurazione 7 Aprile, ore 18-21
Dal 2 Aprile al 7 Giugno 2011

MERIGGI

L' ESTETICA DELLA TRASFORMAZIONE

Dai Sapeurs, i dandy congolese alle Cholitas le donne boliviane della lotta libera, le foto di Daniele Tamagni sono riletture interpretative di fenomeni che esplorano il concetto di eleganza, identità culturale e affermazione sociale in contesti diversi.

I Sapeurs sono persone semplici che durante la vita di tutti i giorni fanno lavori più disparati ma si **"TRASFORMANO"** in alcuni momenti, con i loro abiti firmati e coloratissimi apparendo come delle vere e proprie star nel contesto di **Brazzaville in Congo**

Le **Cholitas luchadores** sono le donne indigene aymara, che si vestono eleganti con le loro gonne polleras e il borsalino in testa tutti i giorni, orgogliose della propria identità .

Nella vita quotidiana sembrano delle paciose signorotte ma poi la domenica si **"TRASFORMANO"** vanno sul ring insieme ai loro mariti e lottano sprigionando tutta la loro forza e passione per questo sport, ma senza mai rinunciare alla grazie ed eleganza.

In questa mostra D.T già vincitore dell'**ICP INFINITY AWARDS 2010** e Il **PRIZE ARTS&ent** al **WORLD PRESS PHOTO 2011** per la prima volta espone a Milano questi due progetti. Inoltre sarà esposto il famoso **vestito rosa di Willy** il Sapeur della copertina del suo libro **Gentlemen of Bacongo** la cui foto ha ispirato lo stilista Paul Smith diventando l'immagine simbolo della sua collezione primavera estate 2010.

Inaugurazione 7 Aprile, ore 18-21

Dal 2 Aprile al 7 Giugno 2011.

MERIGGI

Ripa di Porta Ticinese 45 Milano, 02/83390312

Aperto martedì a domenica inclusa 11.00- 13.00 , 14.00-20.00

www.photodantam.com

Cellulare 348/8965908